國朝詩人徵略

國朝詩人徵略卷十

番禺張維屏子樹輯

毛奇齡

原名甡字大可號西河浙江蕭山人廪監生康熙十八年召試博學鴻詞官翰林院檢討有西河集

自明以來申明漢儒之學使儒者不敢以空言說經實奇齡開其先路（四庫提要）

奇齡著述之富甲於近代奇齡之文縱橫博辨傲睨一世與其經說相表裏不古不今自成一格不

可以繩尺求之然議論多所發明亦不可廢其詩
又次於文不免傷於猥雜而要亦我用我法不屑
隨人步趨者同上

制科始于兩漢朝廷親試者得稱制科又謂之大
科康熙己未二月二十九日薦舉人員赴吏部過
堂予時以右手腫爛告病滿漢太宰皆執不許選
君楊公云天下名士有幾若先生告去則此舉爲
不光矣不得已彊出三月初一日平明齊集太和
門詣
太和殿前鴻臚寺唱行九叩頭禮畢太宰掌院學士宣

旨云汝等俱係薦舉人員有才學的原不必考試但是考
試愈顯你們才學所以
皇上十分敬重特賜汝宴宣訖命起赴體仁閣設高桌五
十張每張設四高椅光祿寺設饌十二色皆大盌
高攢先賜茶二通時菓四色後用高首餑子紅綾
餅粉湯各二套白米飯各一大盂又賜茶訖時陪
宴者太宰滿漢二員掌院學士滿漢二員是日一
賦一詩賦題璿璣玉衡賦詩題省耕詩其夕晚出
者十餘人皆給燭竣事然後彌封諸試卷作四封
當夜呈

進十五日發卷出三相公暨掌院學士叅閱十六日
閱訖十七日啓奏呈繳判作四等曰上上曰上曰
中曰下上上卷二十作一等上卷三十作二等
上諭前所試上上卷上卷着入史館纂修明史餘俱遣回
其年老者量加虛銜未到者不再試遂問有不完
卷者何以列在中卷衆答曰以其文詞可取也
上又問有女媧補天事信否益都師曰在列子諸書有之
似乎可信
上曰朕記楚詞亦有之但恐燕齊物怪之詞不宜入正賦
否益都師曰賦體本浮夸與銘頌稍異似可假借

作鏞張者

上曰如此其文頗佳今在何等答曰已置之上卷末矣

上命稍移在上卷中嗟乎予實不才且是日腕脹全不盡

平生所長不知何以猥蒙

聖眷如此制科雜錄

西河集以散體文爲最長篇敘事尤得龍門神髓

嘗有琉球使者過杭覓瀨中集并訪見先生故先

生懸一聯曰千秋經術留天地萬里蠻方識姓名

先生凡作詩文必先羅書滿前考核精細纔伸紙

疾書夫人陳氏以先生有妾曼殊性妒悍輒詈于

人前曰爾輩以毛大可爲博學耶渠作七言八句亦必獺祭乃成先生笑曰動筆一次展卷一回則典故純熟日積月累自然博洽又嘗僦居矮屋三間左列圖史右住夫人中會客先生詩文手不停筆質問之士隨問隨答井井無誤夫人在室中嘗罵先生復還詬之殆五官並用者全浙詩話

奇齡生平不喜東坡詩汪蛟門舉竹外桃花三兩枝春江水暖鴨先知之句遽怫然曰鵝豈便後知耶獨尊鴨也衆爲捧腹國朝名家小傳

大招曰二八四上二八者八聲也八聲十六二八

十六聲也四上者笛聲也笛色譜曰四四上尺丁六

爲宮商角徵羽四上宮與商也其前章曰趙簫倡

只是也趙簫倡只言以簫爲倡凡絃匏鐘磬皆從簫倡之　樂以聲爲主樂

之聲以人聲爲主聲以調爲準聲之調以宮調爲

準而皆于笛推之故黃帝制樂斷自伐竹而舜樂

之妙稱爲簫韶　樂未嘗亡也樂者人聲也天下

有人聲而亡之之理自漢後論樂不解求之聲人

各爲說而樂遂以亡　五聲者何宮商角徵羽也

宮商角徵羽者何一二三四五也據天地生數則

羽一天一生水徵二地二生火角三天三生木商四地四生金宮五天五

生土曰羽徵角商宮據五聲自生之數則宮一最下商二次下角三半下半高徵四次高羽五最高曰宮商角徵羽聲有第六第七何以但止于五曰第六聲即第一聲也第七聲即第二聲也此即杜預所謂四清聲如第一聲爲宮聲則第六聲爲宮清第二聲爲商聲則第七聲爲商清推而至于第八第九皆然無第十聲者以羽聲無清不可上也再上則出調矣故曲調名九宮不名十宮也　歌曲祗九聲九聲者五本聲四清聲四清聲仍從五本聲環轉複假出今簫笛家所稱高字是也如四字是正宮調則四爲宮上爲商尺爲角工爲

徵六爲羽此五本聲也于是又從六而推爲高宮爲高仩爲高伬爲高仜共成九聲然而高㑲仍爲宮高仩仍爲商高伬仍爲角高仜仍爲徵其關一者以五聲無羽調也由此而推之環宮之法無不皆然　五聲不並列原非橫排五聲是五層聲耳人聲有輕重高低上下淸濁而層次生焉人聲層次雖多然只五聲而止是七聲者以五聲而加二變二變者變宮變徵然設而不用仍五聲也九聲者以五正聲而加四淸聲四淸聲者卽五正聲之淸仍五聲也十二聲者卽十二律以五聲加四淸

聲爲九聲又加二變聲爲十一聲變宮有變宮清而變徵最高無變徵清則又只加一變清聲爲十二聲然三變聲仍設而不用原只九聲而九聲去四清仍五聲也　以七寸之管爲準惟七寸之管有二寸不用故爲五聲惟七寸之管通條之則七寸俱用遂爲七聲總之五聲至九聲是聲七聲至十二聲是調　何以爲宮聲曰有七聲于此以層列之從下數起則第四聲爲宮聲有七寸之管于此以層劃之從下數起則第四寸爲宮聲所謂宮聲者中聲是也　三代歌曲不及七聲故國語七

聲教附註不曉其義以爲二變是文武所加則豈文武以前唐虞夏商並無變宮變徵乎亦惟設之而不用故不傳也唐時樂官分番樂古樂以七音爲番樂五音爲古樂相沿至金章宗朝則竟以番樂爲北調古樂爲南調北調則七聲並行二變交作而南調則僅周旋於五聲之間逮元而專尚北音致設科取士單用北調至元末明初始有南曲行于世則是古樂用五聲今樂用七聲凡和平宛轉春容樂易卽古樂也其險奧荒澹沖僻夷穆純以變聲出調攢簇成音卽今樂也　問製樂必有

尺以何者爲準曰只以今尺度之且無論官尺民尺長尺短尺祇長則俱長短則俱短官則俱官民則俱民更無錯誤

知音者勿過尊古勿過賤今謂當世之人爲今人不爲俗人謂今人之聲爲人聲不爲今聲則于斯道庶幾耳竟山樂錄

詩通於樂西河先生論樂精於論詩凡古人論樂諸書讀者每苦辭繁而義奧讀先生竟山樂錄何其簡明直捷也其據大招以簫笛竹音爲衆音之倡據唐樂笛色譜以四上尺工六爲宮商角徵羽雖三代元音之美未必即此而存然使學者由[illegible]

上尺工六以窺尋宮商角徵羽而五聲十二律遂相為宮不至過於高深元妙而不可曉則亦未嘗非初學審音之一助也松心日錄

名家古文多存壽文者殆無過歸震川名家古詩多存壽詩者殆無過毛西河豈作者不忍割愛耶抑編者不敢刪之也松軒隨筆

標題、此日不再得五古　別伯兄五首五古

詔觀西洋國所進獅子因獲遍閱虎圈諸獸七古　打虎兒行七古　白雲樓歌七古　司馬相如玉印歌七古　結交行贈卞生七古

摘句

淮南叢桂晚天上白榆秋

種蔬逢好雨送客在殘陽

新游多未識前事每經思

三月暮春行海畔兩年寒食渡江東

歲暮他鄉還作客春來何處不思君

羣公暇日追河朔太史行星聚汝南

入蜀路開韋節度平吳功著杜當陽

定遠自能探虎穴護軍今已下熊湘

觀海始知環海大近天渾忘戴天高

皓月近雲行過疾空棚壓水坐來浮

游魚欲逝翻吞沫乳燕初飛只傍檐

尤侗

字展成號悔菴江南長洲人貢生康熙十八年

召試博學鴻詞官翰林院侍講有西堂集

尤悔庵工樂府早歲作讀離騷諸傳奇流聞

禁中作明史樂府又作外國竹枝百首漁洋詩話

朝廷仿古制科取士、

上親擢五十人授翰林纂修明史侗年齒居四十九人上

開史局三年分撰志傳多至三百篇文學錄

尤悔庵初著臨去秋波那一轉制義流聞

禁中

世祖知其爲徐立齋業師因取觀之歎爲眞才子及

召試官翰林嘗偕諸儒臣進平蜀詩文

上見其名曰此老名士悔庵以此二語刻堂柱左曰

章皇天語右曰

今上玉音極文人之榮松窗筆乘

先生年八十二猶康強善飯築生壙自爲之志結

內舍曰草草山房卒年八十有七縣誌亭林

西堂嘗言不講學而味道不梵誦而安禪不導引

而攝生此吾所以異于人也茶餘客話

尤西堂句獨坐卽深山張船山句小坐移時又古今二語皆言簡味長聽松廬詩話

西堂先生自恨不登甲乙榜然才子名士之目受兩朝聖人之知比於太白東坡洵文人之奇遇余少時題西堂集有句云飄零法曲傳千載游戲文章達九重出句謂讀離騷鈞天樂諸傳奇對句謂秋波制藝也松軒隨筆

標題　徐烈婦四言

摘句　生年不滿百夢寐居其半慷慨悲歌客嶔崎可笑人

孤燈荒塞夢明月故鄉心

草聖顛張旭經師老戴憑

鐵甕埋千古金山畫六朝

老親健飯眞奇福子弟能文亦美談

窗無小婦工調瑟膝有童孫解弄書

美人行雨仍天上良友停雲半土中

一官未許因人熱十口翻成爲仕貧

顧我自彈燕市筑多君相贈繞朝鞭

貧延子墨爲佳客病拜岐黃作外臣

牽牛磨蝎雌雄日玉馬金雞先後庚

三尺被遮殉死魄一囊藥作返生香
結髮未能同白首齊眉何日及黃泉
司馬世家青史在雕龍文字錦囊餘
玁狁自當平六月鬼方何俟克三年

國朝詩人徵略卷十

國朝詩人徵略卷十一

番禺張維屏子樹輯

李因篤

字子德一字天生陝西富平人康熙十八年召試博學鴻詞官翰林院檢討有受祺堂集

顧炎武作音學五書特載與因篤一札蓋頗重之（四庫提要）

李檢討乞終養通政司不肯上疏檢討自齋疏跪午門外三日遂得兪旨許終養（潤仁筆記）

李檢討乞養疏情詞懇切令節錄之足令讀者油然生孝敬之心疏云臣某奏為微臣母老多病獨子萬難遠離泣血陳情籲

恩歸養事臣竊惟幼學而壯行者人臣之盛節辭榮而乞養者人子之苦心故求賢雖有國之經而教孝實人倫之本伏蒙

皇上敕諭諸臣保舉學行兼優之人內閣學士臣某以臣姓名聯塵薦牘陝西撫臣促臣赴京臣自念臣母年逾七十困頓牀蓐輾側需人臣年四十有九兒女並無母子煢煢相依為命臣若貪承

恩詔昔母遠行必致倚門倚閭夙病增劇況衰齡七十六

困扶牀

輦路三千難通齧指一旦禱北辰而已遠迴西景以無期萬一有爲子所不忍言者則是毛義之捧檄不逮其親溫嶠之絕裾自忘其母風木之悲何及銜釁之恥奚償卽臣永爲名教罪人虧子職而負

聖朝非臣愚之所敢出也

皇上方敬事

兩宮聿隆孝治細如草木咸被矜容自能宏錫類之仁推於士庶詎忍孑然母子飲泣向隅奪其烏鳥私情

置之仕路乃臺司郡邑絡繹遣行急若風火臣抵
都扶病考試蒙
皇上拔之前列授臣翰林院檢討與臣同官纂修明史
天恩深重何忍言歸但臣於去秋入京奄更十月數接家
信云臣母自臣遠離膝下哀痛彌侵晝夜思臣流
涕無已雙目昏眊垂至失明臣仰圖報
君俯迫諭母欲留不可欲去不能五月二十一日具呈吏
部未蒙代題臣孺切下情惟有哀求
君父查例門無次丁聽終養臣身爲獨子與例相符伏願
皇上特沛恩慈許臣遄歸養母叨沐

溝壑以終天年臣母殘病餘生統由再造益圖力酬

知逃務展涓埃臣無任激切待

命之至松心日錄

摘句

老母閔遊子欲言先歔欷不問何日行先問何日歸

病妻勉下牀相視首蓬飛謂我當行邁有淚且勿揮

弟從母側來再拜投一牟兄言勖門戶弟言慎車馬

小子復牽衣牽衣欲借我御念當遠乖離何

忍揮之去

好人多在野春水自依村

法境淸涼外人烟戰伐餘

河經百二關天地華杭西南鎖雍梁潼關

曉雲東抱關河紫秋色西來天地青望嶽

嚴繩孫

字蓀友號藕漁江南無錫人康熙十八年

召試博學鴻詞官翰林院檢討有秋水集

上嘗問內直諸臣以布衣四人名字卽李因篤姜宸英嚴

繩孫朱彝尊也池北偶談

君成省耕一詩

天子擢五十人布衣與選者四人李君因篤浙君耒共二子及君也李君請養去三布衣者騎驢入史局卯入申出君好和不爭以是忌者差少乞假歸自號藕蕩漁人君工書法善繪事尤精畫鳳晚歲以詩文圖畫請者槩不應暇輒埽地焚香而已卒年八十

（嘿書亭集）

摘句　映水見初月隔林聞夜泉

罨畫山開新火外踏青人散亂流中

荒塗送盡閒車馬不覺青山換古今

龐塏

字霽公號雪崖直隸任邱人康熙十八年
召試博學鴻詞官翰林院檢討有叢碧山房集 一

塏為詩主於平正沖澹不求文飾 四庫提要

王阮亭在京師為銷夏會以五月賣松風人間本
無價為題名作如林雪崖詩云閒傍蒼松置短牀
南風瀟灑透衣裳人間第一清涼散休把千金比
禁方 熙朝新語

摘句 投戈墳野水窮寇哭空山

汪楫

字舟次號悔齋江南休寧人康熙十八年

召試博學鴻詞官福建布政使有悔齋集

悔齋以檢討奉

命冊封琉球爲其國撰孔子廟碑有餽贐却不受國人建

却金亭志之南昌王于一客死錢唐悔齋素未與

締交爲之斂賻又搜集其遺文其重道誼類如此

歿從祀鄉賢淮海英靈集

康熙二十一年琉球國王請封爵以公充正使

賜一品服公上言七事其一謂本朝文教誕敷

皇上方頒御書于封疆大吏宜并及海外屬國禮部以無

故事特不可

天子特允四條給鑾仗之半縹囊鈿函齎

宸翰以往帆開風便七日抵彭湖島中山王率所部郊迎

公論以

天子威德陳

天書殿中告諸宗廟琉球自隋始通道明初析而爲三其

後山北山南復合于中山分合之故史不能詳今

入廟覩所立主一一默識之撰中山沿革志又述

其山川風俗禮儀爲琉球使錄曝書亭集

標題　西山紀遊五古　餞尚書歌七古

摘句　論心紅塵外班荆翠屏下歌哭豈必同天

機總非假

月出日未落大江生晚烟

列嶂隨嵐變空潭得樹青

神工較分寸鬼伯待須臾曲折憑孤櫂安

危仗一夫黯淡灘

潘耒

字次耕號稼堂江南吳江人康熙十八年

召試博學鴻詞官翰林院檢討有遂初堂集

詩分少遊夢遊近遊江嶺遊海岱遊台蕩遊閩遊

黃廬遊楚與遊豫遊臥遊諸草未少受業於顧炎武頗得其傳故詩文皆有原本 四庫提要

稼堂先生篤於師門師徐侯齋顧亭林兩先生俟齋沒周卹其孫刻亭林日知錄及詩文集 國朝詩別裁

沈冠雲云官翰林者皆進士出身先生與朱竹垞嚴繩孫布衣與選閣文必出三人手同館皆忌之先生又精敏敢言無稍遜避因之落職澤州陳相國欲薦起之先生曰止止吾分也賦老馬行以謝 江蘇詩徵

標題 碧雲寺 五古 韶州至淸遠道中 五古 韓蘄

王墓碑歌七古　贈杜于皇七古　斐峰頂七古

退谷五古　香山寺五古

摘句　梯空一萬重披地九千丈煙雲升及腰日月行在掌羣山自言尊對之失氣象譬如見眞人羣雄自頭搶天都峰

漢殿與唐陵一掬金人淚

長安遼隔浮雲外鄉國微分匹練邊嵩山絕頂

日躍半洋皆紫電潮來大地一浮萍浴日亭

窮海不春猶正朔孤航無主自君臣厓山

久矣泥塗書亥字淒其衰白感丁年

徐釚

字電發號虹亭江南吳江人康熙十八年召試博學鴻詞官翰林院檢討有南洲艸堂集

詞苑叢談徐釚撰是書專輯詞家故實分體製音韻品藻紀事辨正諧謔外編七門採摭繁富援據詳明足為論詞者總滙四庫提要

晚歲成本事詩遠地購求比于洛陽紙貴國朝詩別裁

釚少刻菊莊樂府朝鮮貢使仇元吉見之以餅金購去貽詩曰中朝攜得菊莊詞讀罷烟霞照海湄北宋風流何處是一聲鐵笛起相思江南詩話

虹亭入史館所著俞戚劉馬諸大將傳尤高潔縝密 國朝名家小傳

摘句 嶺猿莫更啼深樹只聽灘聲已白頭

李澄中

字渭淸號漁村山東諸城人貢生康熙十八年召試博學鴻詞官侍讀有臥象山房集

安若訥記其夢爲李攀龍後身趙執信亦稱其生而父夢攀龍入室故其詩仍學攀龍龐塏論文絕句則有壽光安子非知己強爲于鱗認後身句今觀其集頗不類滄溟體格是塏所論爲允 四庫提要

漁村自為墓誌君幼與羣兒戲輒坐忘其胸中時時見太古深山二境移時乃如故山左詩鈔

標題　油榿閣五古　題魚龍卷七古

摘句　草色青以蒼中有還鄉路

長禾被秋阪村靜有古心

秋花欺老鬢薄宦羨歸人

共道馬卿工作賦誰知李密善陳情送李天生

徐嘉炎

字勝力一字華隱浙江秀水人康熙十八年召試博學鴻詞官至內閣學士有抱經齋集

康熙乙丑元夕

上于南海子大放燈火使臣民縱觀建四棚懸火箱其中火發于箭五花遞進九石之燈藏小燈萬一聲迸散萬燈齊明箱中鼓吹竝起最後一箱有四小兒從火中相搏墮地礮聲連發別有四兒衣花裲襠杖鼓拍板作秧歌小隊穿星戴焰破箱而出然後徐闢廣場有所謂萬國樂春臺者時羣臣從觀皆有詩獨徐勝力作紅門花火記備載詳析西河詩話

摘句　爐烟夜拂黃金座雲氣晴低白玉壇玉宸觀

字季貞號西軒江南山陽人貢生康熙十八年
召試博學鴻詞官洗馬有西山紀年集
洗馬性孝友以積俸建宗祠置義田江蘇詩徵
摘句　自適當年意誰期後世名
縱然淡盡人間事又寫青山過酒家

高詠

字阮懷號遺山江南宣城人康熙十八年
召試博學鴻詞官翰林院檢討有遺山堂若巖堂等集
阮懷爲諸生數奇十五試不售年近六旬以明經
貢太學崑山徐相國奇其才延致家塾國朝名家小傳

高阮懷常夢入雲中見樓閣𩋻麗有導行者引至文昌宮驚而寤作飛龍引紀之後以薦舉授史官數年復夢前境心惡之引疾歸里每語人曰當以二十八日辭世而究不言其故次年二月卒果二十八日也嘯園雜志

摘句　晴雪添江漲輕帆破浪花

一　雨餘千澗急雲合萬山沉

白蘋風裏暮愁重紅藕香中秋夢多

草衣過雨懸瓜架水鳥無人上釣舟

國朝詩人徵略卷十一

國朝詩人徵略卷十二

番禺張維屏子樹輯

朱彝尊

字錫鬯號竹垞浙江秀水人康熙十八年
召試博學鴻詞官翰林院檢討有曝書亭集

彝尊未入翰林時嘗編其行稾爲竹垞文類王士正爲作序極稱其永嘉詩中南亭西射堂孤嶼瞿溪諸篇然是時僅規橅王孟未盡所長至其中歲以還則學問愈博風骨愈壯長篇險韻出奇無窮

趙執信談龍錄論

國朝之詩以彝尊及王士正爲大家謂王之才高而學足以副之朱之學博而才足以運之及論其失則曰朱貪多王愛好亦公論也所作古文率皆淵雅𠅘由茹涵飫富故根柢盤深其題跋諸作訂譌辨異本本元元實跨黄伯思樓鑰之上蓋以詩而論與士正分途各騖未定孰先以文而論則漁洋文略固不免瞠乎後耳四庫提要

經義考朱彝尊撰是編統考歷朝經義之目上下三千年間元元本本使傳經原委一一可稽亦可以云詳贍矣同上

明詩綜朱彞尊編里貫之下各載諸家評論而以所作靜志居詩話分附於後雖隆萬後所收未免稍繁然世遠者篇章易佚時近者部帙多存當亦隨所見聞不盡出於標榜其所評品亦頗持平（同上）

先生嘗謂孔門弟子申黨薛邦後人不當以疑似妄為廢斥謂鄭康成功存箋疏不當以程敏政一言遽罷從祀謂王守仁事功人品炳烈千古不得指為異學皆有關名教年八十一卒（兩浙輶軒錄）

王阮亭尚書以風雅號召海宇一時名流無敢相驂驔者惟先生體大思精牢籠萬有迄今新城長

水屹然為南北二大宗比于唐之李杜宋之蘇黃

國朝名家小傳

先生居節廉橋時值歲凶比鄰王氏有老僕詗其日午無炊煙而書聲琅琅不輟因叩門餽以豆粥先生以奉安度先生而忍飢讀書自若也里人至今稱道之梅里詩輯

五經垂世甚合義農軒堯舜禹湯文武周公孔子數聖人而成非一人一家之言也朱子注論語從禮記中摘出中庸大學為之章句配以孟子題曰四書由是淳熙而後諸家解釋四書漸多於說經

者矣元皇慶二年定爲考試程式第一場于大學論語孟子中庸內出題明代因之亦先四書而後經沿習既久士子于經義僅涉略而已檮昧之見斟今酌古謂試士之法發題宜先五經而後四書則經義書義庶幾並治矣（聯書亭集）

王莽作金縢大誥以自擬于周公楊雄作太元法言以自比周易論語相牽而爲僞焉爾後之君子顧有取于雄者徒以其言之不詭于聖人也夫安居而誦習周孔鄉曲之士能之迨事變猝至臨難而不失其正者希矣世之儒者幸生太平無事之

日飽食暖衣無纖毫之憂患匡坐而談性命之學及其既沒門人弟子矜其迂闊腐爛之說歸然配食于孔氏之庭噫吾能必其言之不出于僞耶同上

文成王先生揭良知之學投荒裔禦大敵平大難文章卓然成一家言傳所稱三不朽者蓋兼有之世儒講學率寓之空言先生則見諸行事者也同上

明萬歷間顧高諸君子講學東林士大夫嚮風景從主持清議久而漸成門戶究之東林多君子而不皆君子異乎東林者亦不皆小人東林之君子一言之合則以爲同道一言之乖則斥爲匪人異

議者一發而不勝乃樹援以爲敵至假宦寺之

以禍君子未始不由君子之疾惡過激也同上

僕少時爲文好規倣古人字句旣而大悔以爲文章之作期盡我欲言而已我言之不工必取古人之字句始可無憾則字句工拙古人任之我何預焉同上

作詩者必先纏緜悱惻于中然後寄之吟咏以宣其心志言之工可以示同好垂來世卽有未工亦足爲怡悅性情之助同上

古詩變而爲騷爲樂府爲五言爲七言爲律爲長

律爲絕句降而爲詞詞爲北曲爲南曲作之者極慮其同則變變而其體已窮則不得不復趨于古同上

昔襄陽孟六杜子美稱其清詩句句盡堪傳而王士源爲作傳獨賞其微雲澹河漢疏雨滴梧桐一聯佐華傾倒李白則愛海風吹不斷江月照還空兩句是詩之絕唱正不在多惟賞音者舉其一二而全集之堪傳作者可無怍矣同上

來書云選家通病往往厭於古人而覽於近世詳於東南而略於西北楓當紳書韋佩力矯其弊惟是自淮以北私集之流傳江左者久而日希薊[illegible]

立之海岳靈秀集李伯承之明雋趙徵生之粱園
風雅專錄北音然統計之北祇十三南有十七終
莫得而均也同上
孝子之葬其親非欲人之不得見而已必爲之測
量水脈候土驗氣以厚死者而安其體魄焉故曰
三月而葬必誠必信勿之有悔焉爾矣古之葬者
冢人掌之墓大夫掌之其後周禮既廢冢人墓大
夫不司其職則不得不取信于葬師之言其人言
變亂他人之是非以營己之利學士大夫未暇深
究其義鮮不惑焉至土漸水漬又從而遷之嗚呼

爲人子者苟能審夫測量候驗之說比化者體魄得安雖未必興福于子孫庶葬焉可以勿悔也同上

國初古文諸家余尤嗜魏冰叔朱竹垞兩先生之文冰叔之文多論議竹垞之文多攷證冰叔之文肆多於醇竹垞之文醇多於肆而其爲言有序言有物則一也讀曝書亭集偶節錄數則於此是皆余意中所欲言者先生已先我言之矣松心日錄

近日四書文甚無題不備蠅頭縮錄秘本彌多僥倖有人效尤滋甚如欲杜僞而取眞則竹垞先生所云發題宜先五經而後四書其說似屬可行

謂舊章當率不能以經題爲先而作僞宜防要必以經文爲重庶眞才得以自見而遴才者亦易於鑒別矣松軒隨筆

標題　齋中讀書十二首五古　漕船五古　水碓五古　竹紙五古　玉帶生歌七古　劉松年風雪運甓圖七古　贈鄭簠七古　汪檢討乘風破浪圖七古　貫休畫羅漢七古　甘泉漢瓦歌七古　臺駘廟　大禹陵　泰伯廟　岳忠武王墓　于忠肅公祠　劉文成公祠俱五言排律

摘句

自從達摩來一葦當津筏聰明主妙悟指授在呵喝奈何君子儒語錄效緇褐

飛蟲揚其羽乃爲蛛網得白鹿游上林難免射工食君子愼所趨毋以貪自賊

妻兒空待米風雨獨還家

身孤百戰後門掩萬山前

寒烟萬井外春樹六朝餘

論交半縫掖眞樂在抽簪

長江鐵鎖空千尺大道朱樓定幾重

陰洞蛟龍晴有氣虛堂神鬼晝無聲

地傳竺法蘭棲處山入勾龍爽畫中

循良久數張京兆副相依然漢上公

曲讌午辭珠鏡殿單車春茬錦官城

樽前舊事憑誰說篋裏新詩待爾删

舊日詩篇忘甲子老年書法誤丁朋

春水白魚多比目秋風紅豆最相思

萬里風花香入夢六朝金粉畫成衣 羅浮蝴蝶

閬苑有書多附鶴 李商隱 春城無處不飛花 韓翃

平鋪風簟尋琴譜 皮日休 醉折花枝當酒籌 白居易

樹色到京三百里 殷堯藩 柳條

垂岍一千家劉商　扁舟不獨如張翰杜甫　先達誰當薦陸機劉長卿　落花不語空辭樹白居易　明月無情却上天薛逢　暮雨自歸山悄悄李商隱　殘燈無焰影幢幢元稹　更爲後會知何地杜甫　難道今生不再逢韓偓

陳維崧

字其年號迦陵江南宜興人諸生康熙十八年召試博學鴻詞官翰林院檢討有湖海集

國朝以四六名者初有維崧及吳綺次則章藻功思綺堂集亦頗見稱於世然綺才地稍弱於維崧藻

功欲以新巧勝二家又遁爲別調譬諸明代之詩
維崧導源於庾信氣脈雄厚如李夢陽之學杜綺
追步於李商隱風格雅秀如何景明之近中唐藻
功刻意雕鐫純爲宋格則三袁鍾譚之流亞平心
而論要當以維崧爲冠徒以傳誦者太廣摹擬者
太衆論者遂以膚廓爲疑如明代之詬北地實則
才力富健風骨渾成在諸家之中獨不失六朝四
傑之舊格要不能以摶搖玉溪歸咎於三十六體
也四庫提要
陳其年年四十餘尚爲諸生有日者謂之曰君過

五十必入翰林梅杓司贈句云朝來日者橋邊過爲許功名似馬周至己未果以應薦授檢討時年五十有六池北偶談

先考功兄常云陳其年浪捲前朝去英雄語也其年有烏絲詞三卷多瓌奇如春陰簾外天如墨下梅花下交三九雖秦李不能過也同上

王西樵常語子弟曰陳其年短而髯吾祇覺其嫵媚可愛以伊胸中有數千卷書耳筠廊偶筆

王屋云太史在史館四年時以魚鳥湖山爲念疾革時猶吟斷句云山鳥山花是故人振筆作推敲

彭相傳是善權山中誦經猿再世云江蘇詩徵

標題　酬許元錫古七　贈李研齋古七　寄黄黎洲先生求爲先人誌墓古七　別姜綺季古七

摘句　遊子衣邊雪慈親地下心都將苴杖淚幷作苦寒吟

哀誄南朝顏特進碑銘東漢蔡中郎

雪窖羝羊雙涕淚錦官杜宇一悲號

波上管絃三月酒坐中裘屐六朝人

客裏論交情倍重醉餘聽曲調還悲

袁佑

字杜少直隸東明人康熙十八年
召試博學鴻詞官翰林院編修
杜少以清白吏子孫至性孝友著述甚富文名藹
起燕趙間 百家詩選小引

摘句 秋光浮遠塔雨氣壓孤城
綠野依然遊子去青山無恙故人來

馮勗

字方寅號勉曾江南長洲人康熙十八年
召試博學鴻詞官翰林院檢討
太史父客閩遭耿逆亂死於古田太史入閩尋父

櫬於古寺中不得慟哭幾絕忽有老人告曰牆西有半寸釘者是諦視題識宛然遂扶以歸秋汀錄

摘句　老屋短垣披薜荔主人長日注魚蟲

王　昊

字惟夏江南太倉人康熙十八年召試博學鴻詞官正字有碩園集

通志稱昊世懋曾孫江蘇詩徵

昊著當恕軒偶筆時稱博洽江蘇詩事

摘句　風胡歐冶知何人刼帶千年戰場色日本刀

鄧漢儀

字孝威江南泰州人康熙十八年召試博學鴻詞官中書舍人有過嶺集

漢儀淹洽通敏尤工詩嘗次近代名人之詩爲詩觀揚州府志

摘句　人馬盤空細煙嵐返照濃

峴明知有汲船動覺生瀾

文章何意閼讒妒婦女偏能混昂題平西

千古艱難惟一死傷心豈獨息夫人

孫枝蔚

字豹人陝西三原人諸生康熙十八年

召試博學鴻詞官中書舍人有溉堂集

枝蔚少爲諸生遭流寇與其鄉少年奮戈逐賊落深塹得不死乃走江都從賈人遊累致千金散之既而閉戶讀書肆力詩古文名滿海內揚州府志

豹人身長八尺聲如洪鐘入幕府爲諸侯老賓客築室數楹顏曰溉堂寓西歸之意國朝名家小傳

標題　用家雜興五古　自作挽歌七古

摘句　天下江山如此少古來冠蓋幾人閒多藝樓

身如橘柚病於北心似鷓鴣飛向南

國朝詩人徵略卷十二

國朝詩人徵略卷十三

番禺張維屏子樹輯

吳綺

字園次號聽翁江南江都人貢生官湖州府知府

有林蕙堂集

國初以四六名者推綺及宜興陳維崧二人均原出徐庾維崧泛濫於初唐四傑以雄博見長綺則出入於樊南諸集以秀逸擅勝章藻功與友人論四六書曰吳園次班香宋豔接僅短兵陳其年陸海潘江末猶強弩其論頗公然異曲同工未易定其

甲乙其詩才華富豔瓣香在玉溪樊川之間詩餘亦頗擅名有紅豆詞人之號以所作有把酒囑東風種出雙紅豆句也四庫提要

園次出守吳興廉得大猾鼎舸擒治而殲之湖人歡聲動地安雅堂集

峴山舊有三賢祠祀顏魯公蘇文忠王龜齡旣頹敗園次修而增祀王右軍謝太傅柳文暢杜樊川孫莘老及明陳翁堦幼學爲九賢祠又逵忠節棺無葬地爲捐貲卜地葬之淮海英靈集

園次用翰臣薦授中書舍人奉

譜新椒山樂府遷武選司員外郎蓋創以椒山原官官之寵與至矣出守湖州多惠政以失上官意罷歸凡索詩文者多以花木竹石爲潤筆費不數月而成林因名曰種字林性好客賓至如歸梅郵贈詩有云官如殘夢短客比亂山多其風致可想見也國朝名家小傳

園次選宋詩永金詩永元詩永若干卷刻之江蘇詩徵

標題　劉司戶祠五古　燕城歌送屈翁山七古

摘句　雪消花得意風定燕還家

柳陰雙槳月花氣一船烟

天忌三春好人偸一雨明

听水全疑月橋燈遠亂星

事過方知險身閒轉覺慵

佛容人乞子僧強客題名

今古秋多怨人天夜有情

楊柳陰圍千頃宅藕花香護百城書

十里水環花市綠一樓山向酒人青

飽經世故賢張翰冷閱交情憶叔牙

敢言磨蝎欺才子長愧窮魚累故人

漸能解事忽將老猶不長窮偏著書

費揚古

滿洲人官議政大臣領侍衛大臣謚襄壯

噶爾丹屢不靖康熙三十四年授撫遠大將軍三月費揚古率兵自東路覺羅舒恕自西路並進而

聖祖親統六師自中路進至特勒爾濟噶爾丹以萬人戰敗我師追之斬首二千餘級俘獲無算噶爾丹仰藥死敘功授一等公爵旋以疾卒於軍（大清一統志）

摘句　及時陳小酌隨意命新題

畫橋別墅雲山外短笛孤舟返照旁

朱昌祚

字懋功號雲門漢軍人官至福建總督謚忠勤

昌祚總督河南等三省秉性忠耿端己率屬嚴飭

將士兵民戢和後竟以寃死尋得白

予祭葬謚忠勤 大清一統志

雲門任浙江巡撫平土寇賑飢民聲績甚著 測海集

摘句 對仗令人心膽寒歸田同我頭顱雪 贈陸侍御

金世德

字衍慶漢軍人官至順天巡撫謚清惠

世德淹貫經史兼習

國書以廕補內院編修凡有大著作恆午夜馳召之

巡撫順天多惠政見屬吏必令盡所欲言盛京通志

摘句　一時落葉同梧盡萬種名花讓菊開

佟鳳彩

字高岡漢軍人官至河南巡撫諡勤僖有栖友堂

集

鳳彩巡撫河南疏請修築河工盡出官僱不費民

力又請罷協濟輓豆之役巡撫四川疏請修復都

江大堰民田咸被利焉大清一統志

摘句　萬里還家夢三秋作客情

絕塞霜飛三月冷中原春到百花香

王遵坦

字太平山東益都人官至四川巡撫有願學齋墨

甲堂集

遵坦負奇好飲酒擊劍隨肅王平蜀署巡撫山左詩鈔

遵坦博雅嗜古詩學楊用脩漁洋詩話

摘句　斷此黃金體施諸祇樹林度人難下指合掌印傳心佛手柑

宋犖

字牧仲號漫堂河南商邱人官至江蘇巡撫有縣

津詩鈔

犖雖以任子入官不由科目而淹通典籍練習掌故詩文亦爲當代所推名亞於新城王士正四庫提要

施元之蘇詩註久無傳本犖在蘇州重價購得殘帙爲校讐補綴刊版以行其宗法可以槩見故其詩雖不及士正之超逸而清剛雋上亦拔戟自成一隊同上

商邱公官部曹時列十子詩選中又嘗選江左十五子詩以提唱後學固風雅之總持也國朝詩別裁

先生之開府西江也會湖廣有夏包子之亂羽檄

日四五至人必風鶴而南昌叛卒某某密謀聚衆以應有上變者先生佯不省而陰授弁將方略郎夜縛二渠魁斬以徇餘黨悉不問四境帖然於是條病民者十數事先奏除之然後綏征弛力通商惠工剪除豪猾振興學校政以大成 國朝名家小傳

標題　盤山詩五古　太僕高公挽詩七古　黃山松石歌七古　石盆峪龍潭歌七古

摘句　梅花半將開媚此雪後月

瀑響晴疑雨山空夏亦秋

世間萬事一海市且看梅花開春風

高士奇

字澹人號江村一號竹窻浙江錢塘人諸生官至

禮部侍郎謚文恪有苑西歸田等集

文恪以諸生就京闈試不利賣文自給新歲爲人

書春帖子自作聯句偶爲

聖祖所見立

召見旬日之閒三試皆第一於是儤入

内廷供奉旋擢中書歷侍讀陞少詹柏梁侍宴天祿校

書

行幄扈車歷歌載筆每奏一篇

上未嘗不稱善公素謹愼口不言溫室樹徒以不由科目驟致通顯朝士側目會以蜚語放歸田里越五年復以原官起用仍直
內廷如故謝表有云竊
寵榮之逾分致嫌怨之紛來荷蒙
曲護孤根得遂歸田之願終收傚屨俾抒望
闕之誠由中之言知非强設矣久之以母老陳情卒獲
初衣之請又數年乃卒 國朝名家小傳

標題 白浦秋島七古 龍井新茶七古

摘句 周鼎三徵曁開戶柏譚萬卷鎮隨身

石間疎花緣岸出水侵臥柳拂船低

吳興祚

字伯成號留村漢軍人貢生官至兩廣總督有留村詩稿

興祚知大寧縣治行稱最大清一統志

魯曾煜傳略云公擢福建巡撫與提督攻克廈門予騎都尉世職著宋元聲選史遷句解雍熙朝頌

摘句　祇云求罪薄焉敢論功高

蜃氣因風散濤聲挾雨來

日原沙邊赤春生島外青

謝重輝

字千仞號方山山東德州人官郎中有杏村集

比部學陶公眞樸處近儲太祝國朝詩別裁

公淸節旣著復以直諒多聞爲漁洋推重名在康熙十子中杏村一集盡出晚作盛年傳作槩刪不存嗚呼其旨微矣山左詩鈔

摘句　漸于圖史密遂與交親疎

青藤杖後隨黃蝶紅蓼花邊立白頭

孔傳鐸

字振路山東曲阜人襲封衍聖公有申椒集

先生以素王元子博資廣覽海内莫不稱賢山左詩鈔

摘句　山深埋劍氣地僻老琴材

由來殉義客何必讀書人五人墓

孔尚任

字季重號東塘山東曲阜人官員外郎有湖海集

東塘得漢銅尺有字曰慮虒銅尺建初六年八月

十五日造後又得一尺定爲司馬文正公布帛尺

自作漢銅尺記周尺考周尺辨三篇極精核居易錄

東塘先生工樂府著桃花扇小忽雷傳奇盛行于

世嘗作闕里志修族譜既成以名其二子山左詩鈔

唐胡琴有大忽雷小忽雷孔東塘得小忽雷賦詩并記之余舊有句云雙絃幽咽聲如訴花外誰彈小忽雷小忽雷蓋即今二絃之類聽松廬詩話

摘句　會面疎于夢交談勝似詩

酒旆時揺看竹路畫船多繫種花門

丁煒

字雁水福建晉江人官按察使有問山詩集

煒爲贛南道與民休息禮賢好士遷湖廣按察使有死囚二十餘人皆盜所誣煒察其冤悉貸之以事謫降會夏包子作亂脅受偽巡撫煒踰垣逸煒

刻意爲詩其論詩曰清而不已間入於澀眞而不已或至於率率與薄相乘漸且爲俚爲野又曰詩貴合法然法勝則離詩貴近情然情勝則俚故煒詩力追唐賢而能以文采潤飾其吏治東越文苑傳

摘句　青山秋後夢黃葉雨中詩

故人傾卯酒名卉發辛夷

栁邊過雨鷺窺網花外夕陽人倚樓

戴梓

字文開浙江仁和人官翰林院侍講

侍講生時母避難梓潼廟夢神授以兒故名工詩

畫負經世才尤好兵家言康熙十三年三藩逆命
上命康親王率師駐浙禮聘梓大兵勦閩偽將馬九玉屯
九龍山師不得進梓往說降之王假梓監軍道職
招撫偽總兵劉進忠折降韓大任江機等收其衆
十五年丁父艱歸未免喪時臺灣未平王趣令赴
軍製冲天炮以獻凱旋入見
上試春日早朝詩授翰林院侍講偕高士奇直
南書房紅毛國進蟠腸鳥鎗
上命梓倣造十鎗賚其使
上又謂梓曰法瑯器中國所無汝能思得其理乎梓五日

成以進西洋南懷仁謂冲天炮出其國造之一年不成

上命梓造八日成

上大悅即封炮威遠將軍鐫製法官名以示不朽後征葛爾丹以三炮墜其營遂捷在

南書房時與西洋人徐日昇論律呂不合及炮成懷仁慙且憤值梓子京與張獻忠乾孫陳安勳訟於

朝西洋人乘間力構之徙關東籍瀋陽歿年七十八

瀋陽稱耕烟先生文學錄

摘句　萬山環塞險一海抱天流

孫寶侗

字仲愚一字仲儒山東益都人官都察院經歷有

惇裕堂集

仲愚少承家學九經諸史皆洞貫其源委漁洋文畧

摘句　花陰午靜聞鶯語院落春閒有燕泥

顧八代

字文起滿洲人官至禮部尚書贈太傅謚文端

顧文端詩飾鈔一卷其詩多詠平定吳逆時滇黔用兵之事頗足以資考證八旗通志

摘句　必使如心腹方能共死生

靳治荆

字熊封漢軍人官至吉安府知府

門人靳治荆博雅嗜古重刻新都秀運集又刻黃

太冲梨洲集 括易錄

摘句　棗梨熟後詩曾寄鴻雁來時人未還

范承勳

字銘公漢軍人官至工部尚書

承勳任雲貴總督整飭營伍盜息民安捐俸修建

學宮聘名士修通志在任六載威惠大行 大清一統志

公官御史請寬風聞處分之條總督兩江淮揚大

水發帑運湖廣米平價糶民得不害澍海集

摘句　人自直腸谿自曲愚公活水兩無心宛轉谿

高其位

字宜之號韞園漢軍人官至大學士謚文恪有韞園遺詩

其位出師襄陽征吳逆總兵楊來嘉叛其位率二十騎覘虛實遇賊衆萬人其位出不意衝突之賊驚潰馳至南漳入城守禦衣上血糢糊刀刃盡缺叛賊譚洪率舟師向鄖陽其位以百人扼楊溪鋪賊蟻至其位射賊矢無虛發相持七十日糧盡烹

馬鞍以食誓必死會副都統李麟隆擊破賊乃全師歸由是每戰必先登前後給功牌十二大清一統志

摘句　雙竹肩人添逸興淡煙疎雨付詩家

高其佩

字韋之號且園漢軍人官都統

且園善指頭畫人物花木魚龍鳥獸奇情異趣信手而得余曾見扇上筆畫散仙數種尤妙畫徵錄

高少司寇工指頭畫簑笠野翁更爲奇絕養痾閒記

摘句　老鸛作寒語野水迴春聲

柔乃健之極拙是巧之方臨帖

劉廷璣

字玉衡號在園漢軍人官按察使有葛莊詩鈔

廷璣自記有人評其詩曰此亦出入於香山劍南之間而未純者自以爲允可謂自知矣四庫提要

在園雜志劉廷璣撰雜記見聞亦間有考證八旗通志

林雲銘序云名賢爲廉吏詩譜朗治譜也熙朝雅頌

摘句　無心慕輕肥亦不薄溫飽事事聽自然所

愧未聞道

谿聲爭亂石山色變殘陽

雪消谿岍闘風轉布颿收

性懶謀生拙才疎涉世難

一年好景初垂柳二月餘寒未放花

小艇正宜三尺水破颿斜受半邊風

野寺無名惟見佛空山有路漸知村

路貪稍近犖由經橋畏新欹獨下輿

滿山落日行人少一路新墳戰骨多

前日寄書曾達否近來好事更如何

佟世思

字儼若號葭沚漢軍人官知縣有與梅堂集

是集末附耳書一卷皆記聞見荒怪之事 八旗通志

范承勳云儼若秉資穎異才名噪於京師雅頌熙朝

摘句 一橋收亂水萬柳壓寒川

一身將老大百口尚西東

舟移五日秦淮渡人在六朝山水中

獨院梅花涼夜雨數行家信小樓燈